

BWANA AMENIPIGANIA

Augustine Rutta-2007

St. Monica Kilungule

Bwa na Ye su a me ni pi ga ni a dhi di ya je shi la she ta ni lo te.

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/16 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. The lyrics are: "Bwa na Ye su a me ni pi ga ni a dhi di ya je shi la she ta ni lo te."

Fa ra si na wa pa nda fa ra si wa ke, a me wa tu pa ba ha ri ni na si la ha za o

The second system of the musical score begins with a measure rest of 6 measures. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment remains consistent. The lyrics are: "Fa ra si na wa pa nda fa ra si wa ke, a me wa tu pa ba ha ri ni na si la ha za o"

za vi ta wa me a nga mi a. Na mi ni ta i nu ka le o ni ka m sha ngi

The third system of the musical score starts at measure 12. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment remains consistent. The lyrics are: "za vi ta wa me a nga mi a. Na mi ni ta i nu ka le o ni ka m sha ngi"

17

ORGAN

li e je me da ri m ku u Bwa na wa vi ta.

23

1. A du i she ta ni a li ta mba a ki ra nda ra nda po po te sa sa a me tu pwa ba ha ri ni na

29

je shi hi lo la ke lo te

2. E bu fi ki ri a Bwa na Ye su Ge tse ma ne na Ka li va ri, a li m shi nda kwa m sa la ba na si si tumekombolewa

3. Tulipo lala kwenye mauti alitufungulia milngo, alitutoa kule kuzimu akatuweka pasalama.

4. Msa laba wetu ndio kinga, silaha nayo ngao yetu, tukapigane kwa ujasiri tupate kuingia kwake.